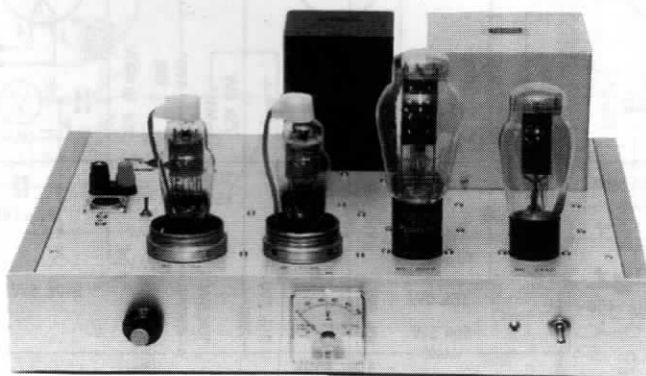


## WE-91Bタイプ・パワー・アンプをモデルケースとした

新 忠篤



# B電源の整流方法による 音質差を検証するための実験アンプ

ここ1年の間に私が製作したほとんどのアンプは半波整流だった。2004年6月号の本誌に発表したWE-205 Dシングル・アンプではA, B, C電源のすべてを半波整流にしてしまった。結果は期待以上だった。そこで今回はWE-91 Bパワー・アンプを実験台にしてさまざまなB電源整流方法を試してみることにした。

第1図がWE-91 A/Bアンプの全回路図である。私は300 Bシングルアンプを若い頃からいろいろ試してきたが、91 Bアンプのデッドコピーが最も気に入った音だった。B電源回路にはブリーダ抵抗が多く使われているのが特徴である。また電圧増幅段が5極管WE-310 Aの2段増幅で、この高増幅アンプを安定動作させるための細かい配慮が電源にこめられている。今回は増幅段はすべてオリジナル回路を踏襲することにし、B電源回路も平滑回路以降に

は手を加えていない。

試聴は次の(1)から(6)までのB電源整流回路で行う計画である。

### (1) WE-274 Aによる両波整流 (第2図)

実験機のパワー・トランスは橋本電気のPT-240を使用する。PT-240はコンデンサ・インプットで170 mAのDC電流が取り出せるため、どの整流方式でも過負荷になる心配がない。91 Bは300 Bのプレート実効電圧が350 Vなので、実験機ではB電圧を1 k $\Omega$ /50 Wの可変抵抗器で調整する。オリジナル91 Bアンプの平滑チョークはモニタ・スピーカTA-4172のフィールドコイル(励磁電流=120 mA, DCR=635  $\Omega$ )を流用しているが、実験機は橋本電気のC-25-150 CH(25 H 150 mA, DCR=205  $\Omega$ )チョークを使用する。整流管274 Aは直熱管のため、フィラメント巻線の0-5 V

の5 V側からB電圧を取り出すことが重要である。パワー・トランスからフィラメントへの配線も色分けしておく間違いない。

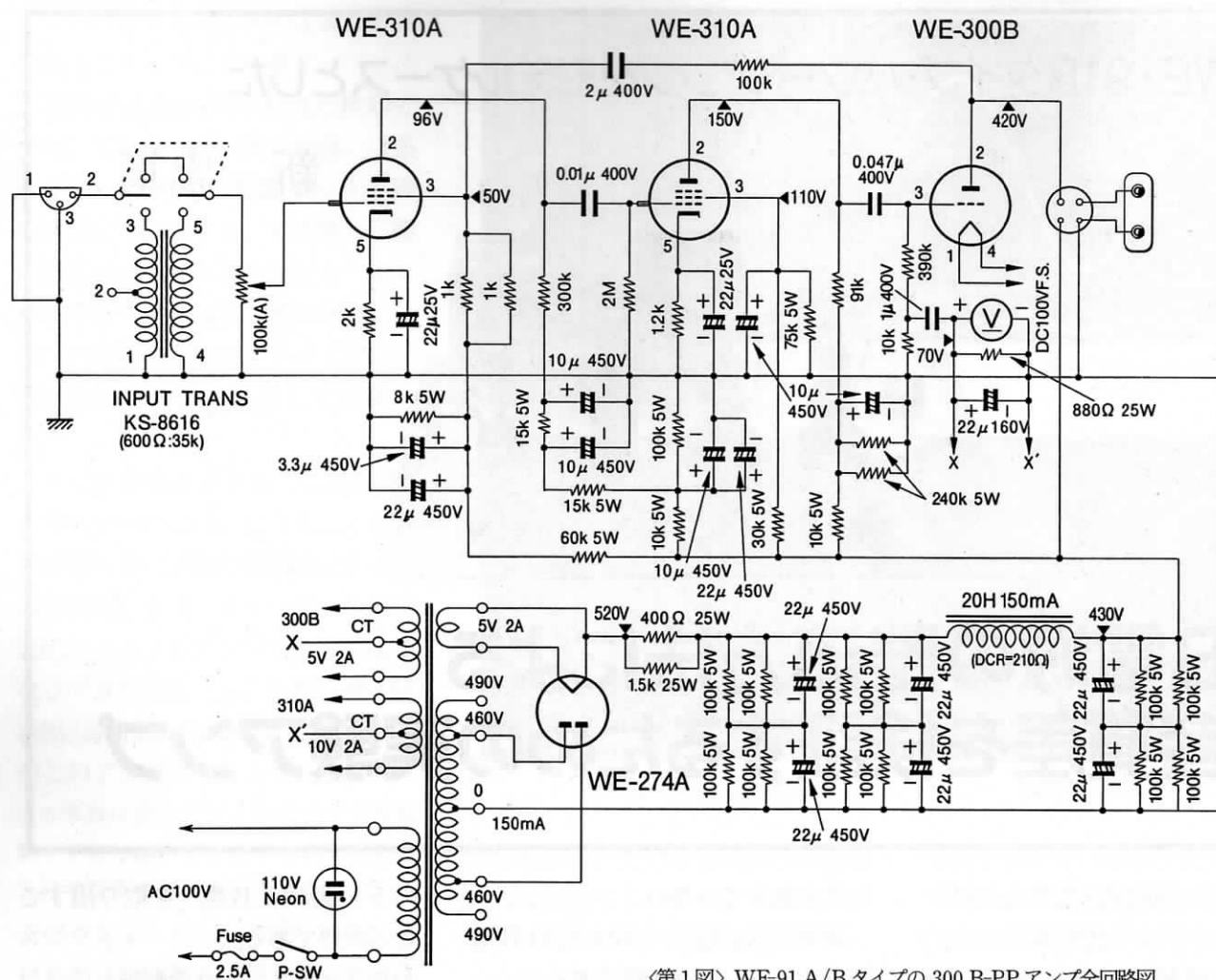
### (2) SBD 両波整流(第3図)

整流素子はA & R LabのショットキーバリアダイオードS 30 A 145 Hを使用した。このSBDの定格はピーク順電流=30 A, ピーク逆電圧=1,450 V, サージ電流=250 A, 順電圧降下=2.48 V@0.1 Aである。ピーク逆電圧の計算は次の方法で求めることができる。

AC入力電圧(480 V)  $\times$  1.4(ピーク値)  $\times$  2  $\times$  1.1(10%のマージン) = 1,478 Vとなる。この計算法を覚えておくとSBDの発注に便利である。

### (3) SBD アノード接地型両波整流(第4図)

WEのタンガーバルブ電源TA-



〈第1図〉 WE-91 A/Bタイプの 300 B-PP アンプ全回路図

7276 に採用されたアノード接地型  
両波整流を真似た回路で、B 電圧は  
パワートランスの B 巻線のセンタ  
タップから取り出している。(2)の順  
方向整流との音質比較が楽しい回  
路である。

#### (4) SBD 半波整流 (第 5 図)

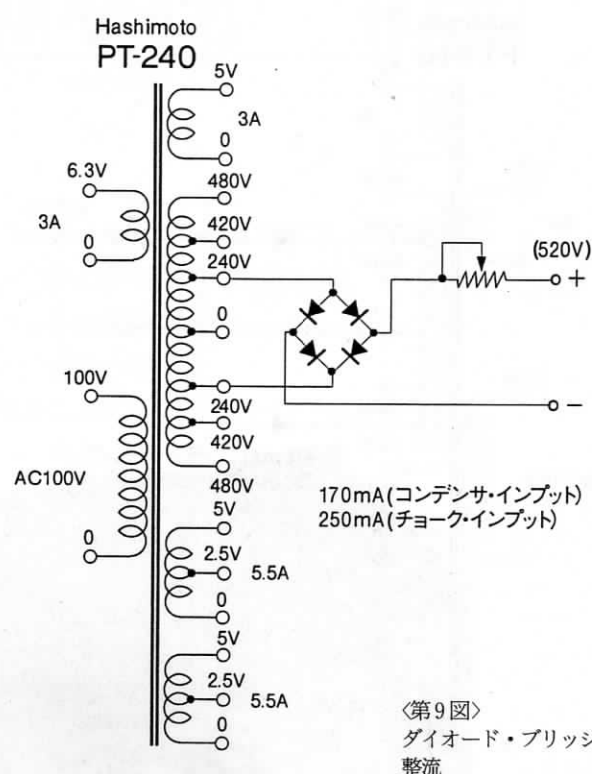
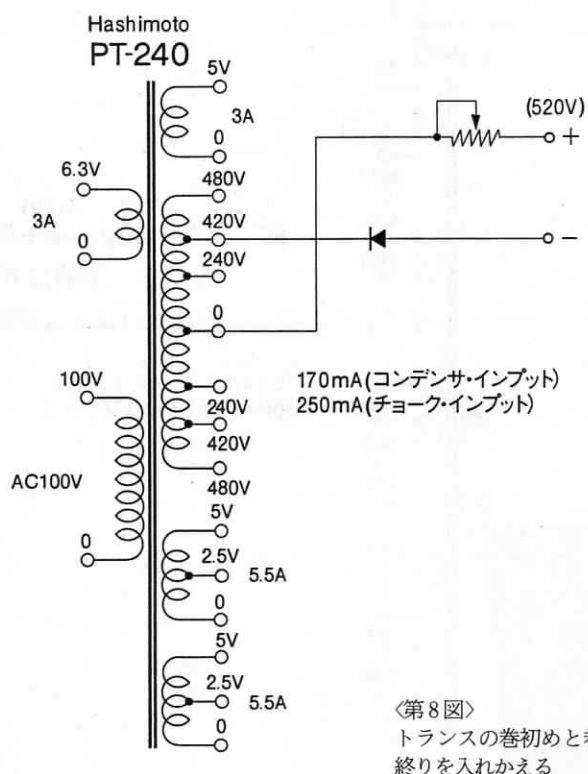
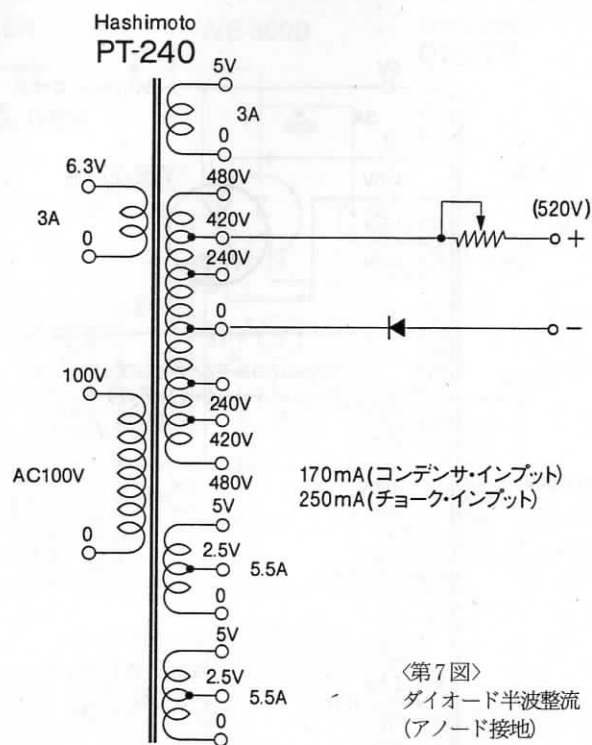
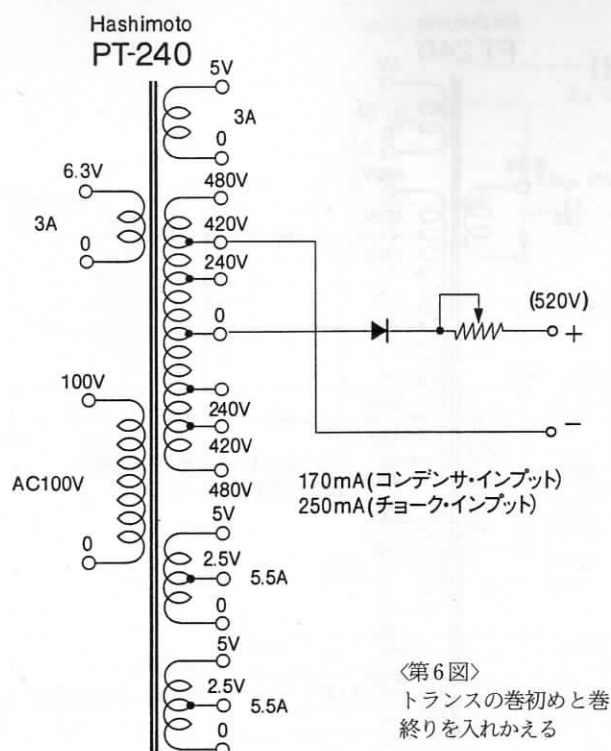
パワー・トランスの B 巻線の片側  
のみを使用する。取り出せる電流値  
は表示値の約 70% である。従って  
 $170 \text{ mA} \times 0.7 = 120 \text{ mA}$  なので 91  
B アンプの全電流量は供給可能であ  
る。昔の並四ラジオの半波整流回路  
戸同じである。ラジオやアンプの教  
科書には半波整流はリップルが大き  
く、電圧レギュレーションが悪いた  
めオーディオ・アンプには使い物に  
ならないと書かれている。本当にそ  
うなのか実験で確かめてみたい気持

ちに駆られた。またこの方法のヴァ  
リエーションとしてトランスの巻初  
めと巻終わりを入れ換えて音質の変  
化があるかどうかを調べることにし

た (第 6 図)。



●パワー・トラ  
ンスは橋本  
電気の PT-  
240 を採用



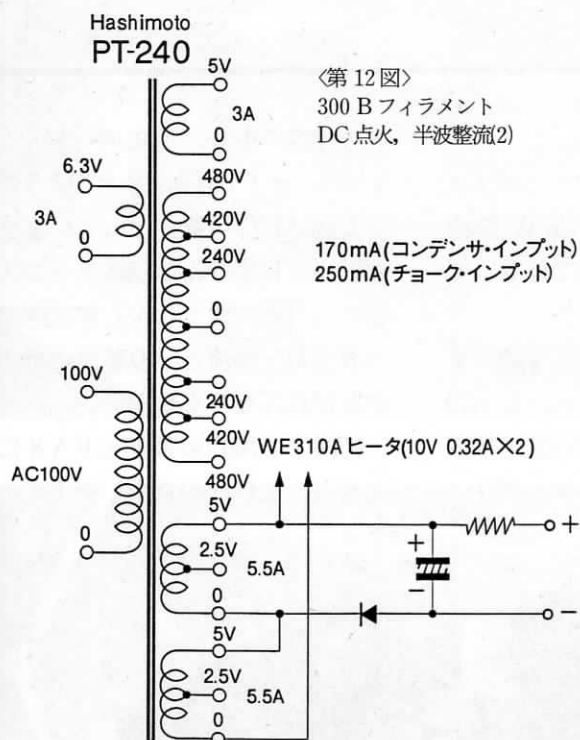
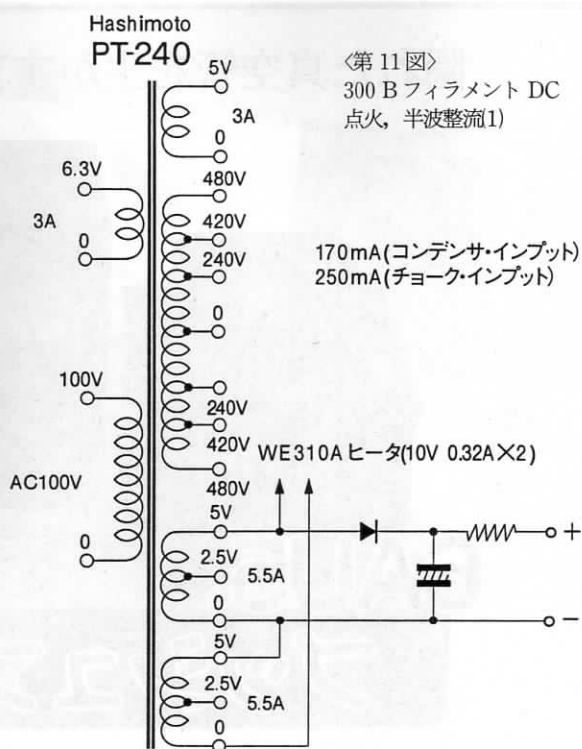
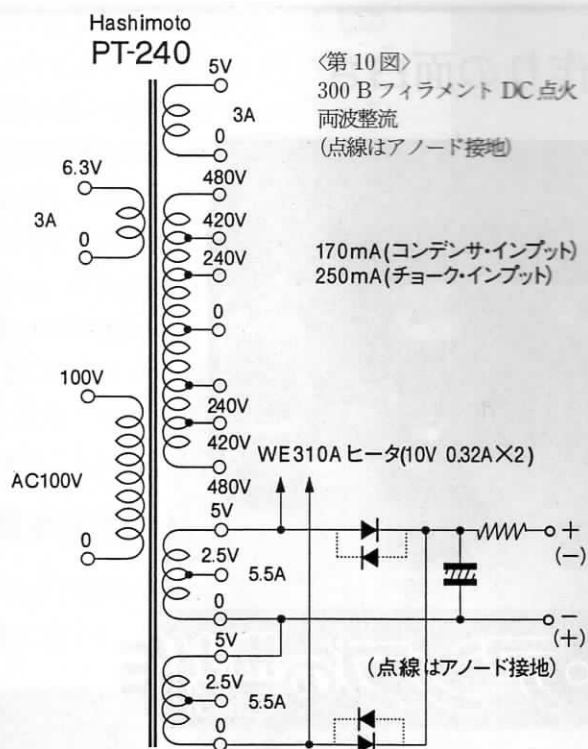
表されている。

## 300 B のフィラメントも DC 点 火

パワー・トランスの PT-240 には  
5 V/5.5 A (2.5 V タップ付) が 2 回  
路出ている。この 2 巻線を利用すれ  
ば 300 B をセンタタップ型の AC

点火 (オリジナル 91 B アンプはこの方  
法がとられている), DC 点火の両波  
整流, 半波整流, ブリッジ整流のい  
ずれにも対応できる。整流素子の  
SBD には S 30 A 03 H を使用す  
る。この定格はピーク順電流=30  
A, ピーク逆電圧=30 V, サージ電  
流=250 A, 順電圧降下=0.43 V

@30 A である。この素子は AC 入  
力 10 V までの整流に使用可能であ  
る。参考までに DC 5 V 用の両波,  
半波整流の回路例を第 10 図と第 11  
図に掲げた。また前段の 310 A のヒ  
ータ (10 V/0.32 A×2) もこの巻線か  
ら取り出すことができる。310 A は  
AC 点火である。



## すべて現行生産パーツで構成した 91 B アンプ

以上の予備実験を済ませた上で、試聴結果が良かった回路で 91 B 型アンプを製作する計画である。本稿を書いている時点ではまだ実験が済んでいない。トランス類はパワートランスと電源チョークが橋本電気製なので、出力トランスにも同社の H-30-3.5 S(1 次=3.5 k, 1 次インダクタンス=20 H/100 mA, 許容 DC 電流=200 mA), 入力トランスには H-1784(1 次=600 Ω, 2 次=10/40 k, 昇圧比=1:4 & 1:8) を使用することを決めている。(以下次号)

●橋本電気 PT-240 のスペック

品 名	規 格		形状	用 途 例
	1 次	2 次		
PT-260	100V	480V・420V・240V・0-240V・420V・480V・0.17A 0-6.3V・7.5V・5A(2回路)、6.3V・3A、5V・3A (整流管 ①チョークインプット 250mA 使用時 ②コンデンサーインプット 170mA)	PB-114	①シングルステレオ、PPモノ VT52, 6B4G, 6A3, KT66, 350B ②シングルステレオ、PPモノ VT25, VT62, 50, 6L6GC, EL34
PT-240	100V	480V・420V・240V・0-240V・420V・480V・0.17A 0-2.5V・5V・5.5A(2回路)、6.3V・3A、5V・3A (整流管 ①チョークインプット 250mA 使用時 ②コンデンサーインプット 170mA)	PB-114	①シングルステレオ、PPモノ 2A3, 300B, 45, PX4, PX25 ②シングルステレオ、PPモノ PX25A, DA30, 300B